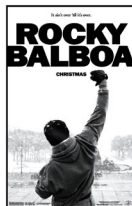


FILMY SE SPORTOVNÍ TÉMATIKOU

2. Rocky [1976, John G. Avildsen]

Biblické drama o lidských snech, vůli, pádech a vítězství v ringu 20. století. Sly je v roli starého odepsaného boxera fenomenální - scénář napsal za tři dny sám sobě na tělo. Poselství, patos a dramatická gradace vynesly filmu v roce 1976 tři sošky filmové Akademie. Námět byl od té doby mnohokrát převařen, málokdy s takovým úspěchem.



1.

Invictus: Neporažený [2009, režie C. Eastwood]

Úžasný Morgan Freeman v roli Nelsona Mandely symbolizuje sjednocující sílu sportu v rozervaném světě. Svoboda a jednota jsou hodnoty, za které totiž stojí ve životě prát. Nikdo před Eastwoodem nezkusil natočit film o ragby, politice a poezii, až on. Všimli jste si, že nejsilnější filmové příběhy jsou právě ty skutečné?



3. Vítězové a poražení [Any Given Sunday, 1999, O. Stone]



Pokud jste někdy trénovali, podívejte se na tento film. Řeč stárnoucího trenéra k jeho týmu v podání Al Pacina („Life's just a game of inches“) vám ukáže vnitřní touhu, zklamání a osamělost tohoto řemesla. Oliver Stone není jen politický provokatér, je to prostě pan režisér.

6. Viděno osmi [Visions of Eight, 1973]

Zlatý glóbus za nejlepší dokumentární film roku. V unikátním počínu mapovalo osm světových režisérů různé disciplíny mnichovské olympiády. Miloš Forman pojal svůj pohled na desetiboj s netradičním humorem a i po mnoha letech, celovečerních filmech a dvou Oscarech byl na svou dokumentární práci velice hrdý.



7. Coach Carter [2005, T. Carter]



Vyprávění o basketu, drogách a neústupnosti, ale především o přeměně chlapců v muže. Ve své době nejvýdělečnější film z dílny MTV se opírá o skutečný příběh Kena Cartera, který na Richmond High School zavřel tělocvičnu svého úspěšného týmu, když jeho hráči neprospívali ve škole. Inspirace nejen v Kalifornii, ale třeba i v malém klubu na Vysočině...

4. Million Dollar Baby [2004, C. Eastwood]

Opět Morgan Freeman, skvělá Hilary Swank a samozřejmě Clint Eastwood, tentokrát jako režisér, producent, autor hudby i herec. Eastwood je čím starší, tím lepší, jeho filmy působí jako výraz jeho tváře. Komorní film plný tiché bolesti, při kterém se nebudete stydět plakat, dostal v roce 2004 sedm nominací na Oscara, čtyři vyhrál.



8. Fair Play [2014, A. Sedláčková]

Filmářsky slušně natočený snímek s nimbem neznámého a tajemného světa dopingů za socialismu. Přes spoustu limonády, bublinek a zjednodušení dostává bobříka za odvahu kousnout do kyselého tématu. Uměl by někdo, kdo opravdu ví, vypovídat lépe a věrněji? Anebo myslíte, že je lepší raději mlčet, jako to dělá třeba Marika Kochová z NDR?



5. Hráči z Indiany [Hoosiers, 1986, D. Anspaugh]

Možná nejlepší film o basketbalu všech dob. Málokdo ví, že je založen na skutečném příběhu z roku 1954, kdy podceňovaní studenti Milan Indians vyhráli mistrovství státu Indiana. Gene Hackman a Dennis Hopper hrají s muzikou Jerryho Goldsmitha jako o závod, ale basketbal je dnes úplně jinde.

HOOSIERS


9. Moneyball [2011, B. Miller]

Řeší problém, který zná každý trenér a lídr: jak sestavit skvělý tým, když na to nemám rozpočet? Příběh o nouzi, Daliborovi a houslích v baseballových kulisách Ameriky ukazuje, že ti nejsilnější vizionáři mění svět okolo sebe tím, že mění jeho vnitřní pravidla.



10. Klapzubova jedenáctka [1938, L. Brom]

Klasická předloha Eduarda Basse sklouzla do typické komedie meziválečného období s řadou společenských zápletek. Vzhledem k politické situaci ale užívala sport jako symbol národní síly a zdatnosti – dnešní divák pochopí při pohledu na rok vzniku. Roli k zulbání ovšem ve filmu odehrál neodolatelný Theodor Pištěk.



Klapzubova XI.